

## LEDEN IN DE KIJKER

Belgium dat is Nederlandt

### TRANSPARANTE GRENZEN TUSSEN BELGIË EN NEDERLAND

Belgen en Nederlanders hebben een merkwaardige, gecompliceerde relatie met elkaar. Enerzijds putten ze zich uit in het bedenken van min of meer zouteloze grappen om elkaar belachelijk te maken, maar aan de andere kant genieten ze onbekommerd van elkaars televisieprogramma's, muziek, literatuur en beeldende kunst, zonder ook maar enigszins het idee te hebben dat ze met iets 'buitenlands' geconfronteerd worden.

Niemand zal er dan ook vreemd van opkijken dat de Vlaming **Hugo de Schepper** (lid van de afdeling Nijmegen) zonder problemen meer dan twintig jaar met verve aan Nederlandse

universiteiten kon doceren. In die tijd heeft hij volop gelegenheid gehad het identiteitsbesef in de Lage Landen te bestuderen, en dat heeft geresulteerd in een kloek boekwerk dat de op het eerste gezicht wat cryptische titel „**Belgium dat is Nederlandt**” mee kreeg, een naam die hij ontleende aan een beschrijving van Noord-en Zuid-Nederlandse provincies en steden uit 1648.

“Het onderhavige boek over identiteiten en identiteitsbesef heeft geen enkele pretentie”, verzekert De Schepper ons, maar daarmee toont hij zich op z'n minst nogal bescheiden, want dat boek bepaalt ons niet alleen bij de diffuse grenzen tussen Noord-Nederlandse en –toch vooral –Vlaamse, Brabantse en Limburgse cultuur en taal, maar het schetst bovendien duidelijke lijnen in de dikwijls chaotische politieke verhoudingen. “*Wie kan het nog volgen?*” vraagt hij zich op pagina 31 al in lichte wanhoop af. Hij mag zich gerustgesteld weten: de toegewijde lezer ziet daar kans toe, dankzij het vermogen van De Schepper om ingewikkelde situaties glashelder te analyseren. Belgen en Nederlanders koesteren, ondanks karakteristieke verschillen, een onmiskenbaar gevoel van verbondenheid. Misschien had de achttiende-eeuwse patriottenkrant ‘*De Post van den Neder-Rhijn*’ het bij het rechte eind met z'n opmerking: “*Een Volk, te samen eene Natie uitgemaakt hebbende, verliest nooit alle onderlinge betrekking*”. Wie van mening isdat daarmee het moeilijk te definiëren gemeenschapsbesef van de ‘Lage Landers’ wel wat erg kort door de bocht verklaard wordt, vindt een schat aan betrouwbaarder argumenten in het boek van De Schepper. En mocht het die lezer toch af en toe een beetje gaan duizelen, dan kan hij ter verstrooiing ook even gewoon lekker rondbladeren, want dat boek staat bovendien vol prachtige, soms tamelijk curieuze, maar altijd uiterst verhelderende illustraties. De ‘Stijl der Orde’ dicht ons ‘*Geloof in de eenheid en de zending van de cultuur der Nederlanden*’ toe. Wellicht zijn er enigszins dissidente Ordeleden die dat niet helemaal serieus nemen. De Scheppers boek zal hen stellig van hun twijfels genezen.

Wim Wijnands

Hugo de Schepper: “Belgium dat is Nederlandt”  
Breda (Stichting Uitgeverij Papieren Tijger) 2014  
ISBN 978 90 6728 285 7  
NUR 688  
136 bladzijden  
Prijs (gebonden) € 35,00

